



SUITE 16

Chorégraphe : Karl-Harry Winston (Aout 2016)

Line dance : 48 Temps – 4 murs – 1 Bridge – 1 Tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Anna-Lee – Suite 16 (120 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (11/2016)

Introduction: 48 comptes

Section 1: Cross, Back, & Walk, Walk, Cross, Side-Rock, Cross Rock

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- &3-4 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5&6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,

Section 2: ¼ Turn, Step, Pivot ¼ Turn, Ball-Step, Toe Point Across, Toe Point, Sailor ¼ Turn

- 1-2-3 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, **(6h00)**
- &4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 5-6 Touche pointe du PG croisé devant le PD, touche pointe du PG à G,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 3: Right Samba Step, Cross, ¼ Turn Left, Back Lock Step, Back Rock

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(12h00)**
- 5&6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 4: Shuffle ½ Turn Left x2, Jazz Box ¼ Turn-Cross

- 1&2 ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(6h00)**
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, ****BRIDGE**

Section 5: Right Dorothy Ste, Walk (Diagonal) x2, Forward Rock, Ball-Step, Back Step

- 1-2& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D, **(4h30)**
- 3-4 ¼ tour à G et pas du PG en diagonale avant G, pas du PD en diagonale avant G, **(1h30)**
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, retour sur le PD, **(1h30)**
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, Pas du PD en diagonale arrière G, pas du PG en diagonale arrière G, **(1h30)**

Section 6: ½ Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/8 Turn Right, Right Sailor step, Left Sailor Step

- 1-2 ½ Tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant **(7h30)**
- 3-4 Pivot ½ tour à D, 1/8 tour à D et pas du PG à G, **(3h00)**
- 5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG à G.

****BRIDGE : Le bridge se fait à tous les murs SAUF durant le mur 2 (face à 6h00)**

A la fin de la section 4, rajouter les comptes suivants

V Step : Out-Out, In-In

- 1-2 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière au centre, pas du PG à côté du PD.

Pour le « FUN », le groupe chante « 1-2-3-SING ». Sur le mot « SING » (compte 4), tout en posant le PG à côté du PD, lever les bras à hauteur des épaules et crier « SING »

Tag : A la fin du mur 3 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 9h00), reprendre les deux dernières sections (5 & 6 – à partir des Dorothy Step)

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE