

ROOTS

Chorégraphe : Tina Argyle (juillet 2017) Danse intermédiaire - 48 comptes – 4 murs - 2 restarts

Musique : "Roots" de Zac Brown Band (Album : Welcome Home)

Intro 4 x 8 temps

1 - 8 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ HINGE TURN CROSS SHUFFLE

1 - 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 - 6 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PG derrière, $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD à D (06:00)

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

9 - 16 : SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN

1 - 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 - 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec $\frac{1}{4}$ T à D (PDC sur PD)

7 - 8 Poser le PG devant, $\frac{1}{4}$ T à D (PDC sur PD) (12:00)

17 - 24 : SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS

1 - 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

&3-4 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

5 - 6 Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

7 & 8 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD (06:00)

***RESTART ici sur le mur 5

25 - 32 : HEEL & CROSS, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT

1 & 2 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

3 - 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec $\frac{1}{4}$ T à G (PDC sur PG)

5 - 6 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD

&7-8 Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG & Poser le PG devant pour finir à 09:00

***RESTART ici sur le mur 2 (12:00)

33 - 40 : SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1 - 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

&3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

7 - 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

Suite « ROOTS »

41 - 48 : $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN, ROCK BACK $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN, $\frac{1}{2}$ TURN WALK FWD
RIGHT, LEFT

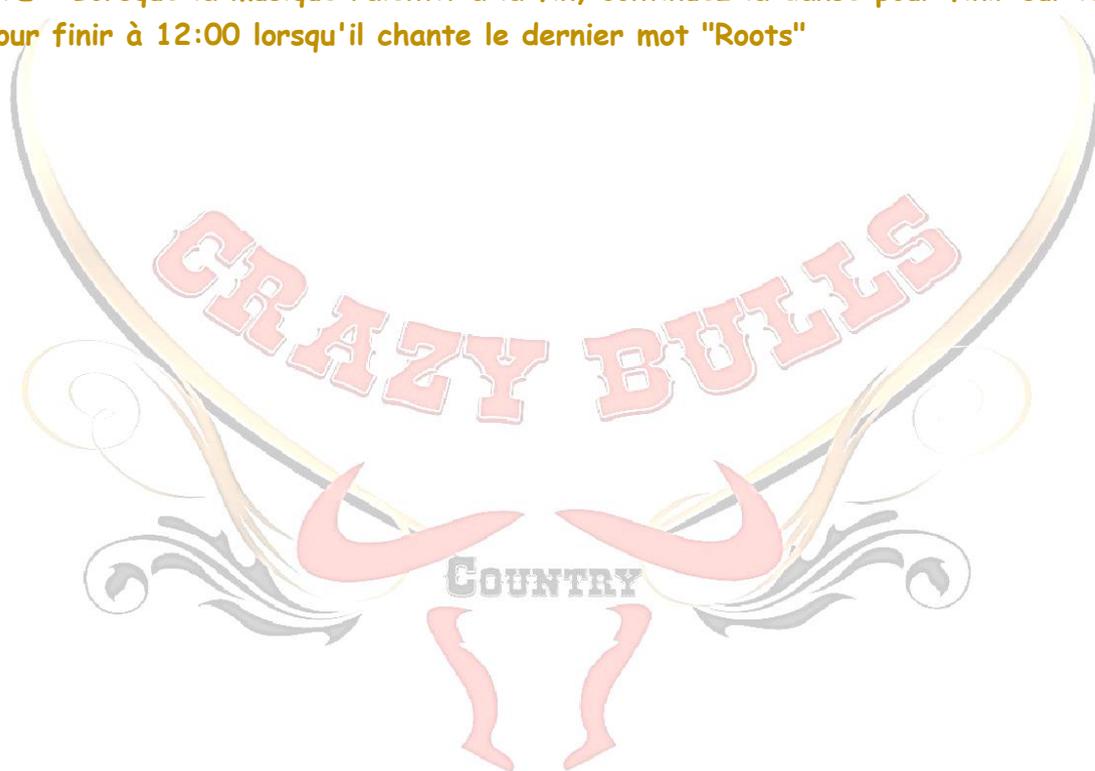
1 & 2 $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD
derrière

3 - 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5 & 6 $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PG
derrière (09:00)

7 - 8 $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

NOTE : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte
7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"



Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire