

IN THE BAYOU

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) - Juillet 2024

Niveau : INTER

Comptes : 48

Murs : 4

Restart : 1

Tag : 0

Musique : In the Bayou - Laine Hardy

intro sur les paroles (Pontoon)

Section 1 : Walk R L, R ball, 1/8 L Cross, 1/8 R & Walk R, L Forward Rock, Sweep, L Behind-Side-Forward.

1 - 2 Pas D avant, Pas G avant, 12:00

& 3 - 4 Pas D avant sur plante, 1/8 tour G+ Croiser G devant D, 1/8 tour D+ Pas D avant, (10:30 puis 12:00)

5 - 6 Rock Step G avant (Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

& Sweep G vers l'arrière (Jambe libre forme arc de cercle autour de la jambe d'appui)

7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

S2 : Hip Bump to R x2, R Behind-Side-Cross, Hip Bump to L x2, L Turning Sailor with 1/4 L.

1 Plante D diagonale avant D (Garder PDC PG) + Hip Bump D (Pousser hanches vers D),

& 2 Ramener les hanches sous le buste, Hip Bump D,

3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

5 & 6 Plante G diagonale avant G (Garder PdC D) + Hip Bump G, Hip Bump G,

7 & 8 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 09:00

RESTART au 2^{ème} mur (commencé à 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

S3 : Hip Rolls X 2 with 1/4 turn L, R Cross, 1/4 R & L Back, 1/4 R & R Side, L Side Toe.

1 - 2 Pas D avant + 1/8 tour G + Hip Roll arrière D (Rouler les hanches), Ramener G près de D, 07:30

3 - 4 Pas D avant + 1/8 tour G + Hip Roll arrière D, Ramener G près de D, 06:00

5 - 6 Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 09:00

7 - 8 1/4 tour D + Pas D à D, Pointe G à G, 12:00

S4 : L Forward, R Diag. Toe, R Forward, L Diag. Toe, L Jazz Triangle with 1/4 L and Scuff.

1 - 2 Pas G avant, Pointe D en diagonale avant D (vous tournez le buste vers la G),

3 - 4 Pas D avant, Pointe G en diagonale avant G (tournez le buste vers la D),

5 - 6 Croiser G devant D, Pas D arrière, 09:00

7 - 8 1/4 tour G + Pas G à G, Scuff D (coup de talon D arrière), 09:00 puis 06:00

S5 : 1/4 L & R Side - L Behind, Hold, R Side - L Cross, Hold, Syncopated Weave to R with 1/4 L

& 1 - 2 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, Pause,

& 3 - 4 Pas D à D, Croiser G devant D, Pause,

& 5 & 6 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/8 tour G + Pas D à D, 1/8 tour G + Croiser G devant D, 03:00

& 7 & 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

Association régie par la loi 1901 affiliée à F.F.C.L.D. Fédération Francophone de Country et Line Dance

N.T.A National Teachers Association

Siège : Ancien Chemin Pied Nieux Chemin de la Roussillonne 30540 MILHAUD

Site web : crazybulls30.com Email : crazybulls@orange.fr Tél : 06 80 34 08 09

SUITE « IN THE BAYOU »

Notez Section 5 : La Weave rapide est effectuée avec un arc de cercle d'1/4 tour G.
Pour effectuer les pas rapides plus facilement, dansez sur la plante des Pieds

S6 : Hips Rolls R, Hips Rolls G, Hips Sways in place.

1(&) 2 Pas D à D, (Hip Roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre), Hip Bump G,
3(&) 4 Transférer le Poids du Corps sur G, (Hip Roll dans le sens des aiguilles d'une montre),
Hip Bump D,
5-6-7-8 Ramener D près de G (+ PdC D), Transférer PdC G, Transférer PdC D, Transférer PdC
G. (03:00)

Notez sur les compte 5 à 8, balancez les hanches sur les côtés D, G, D, G

Attention quand la musique semble s'arrêter continuez la chorée sur le même tempo !



Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire