

WHERE OH WHERE

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski Novice Février 2021 – 32 comptes – 4 murs

Musique : « Where Did My Baby Go? » - Kenny Wayne

Intro 32 temps

[1-8] SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE

1 - 2 Poser PD à droite en glissant pointe du PG, croiser PG derrière PD

&3-4 Poser ball PD à droite légèrement en derrière, croiser PG devant PD, poser PD à droite

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche en ouvrant le corps face **10h30**

7&8 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG légèrement devant **(10h30)**

[9-16] CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R, 4 WALKS IN A 3/4 CIRCLE

1 - 2 Poser PD devant, revenir face à 12:00 en posant PG à gauche

3&4 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant **(03h00)**

5 - 8 Faire 4 marches (PG, PD, PG, PD) à droite dans le sens des aiguilles d'une montre pour finir face à **12h00**

NOTE : vous pouvez faire des marches avec le style Boogie Walk/Shorty George en pliant et abaissant les genoux et en bougeant les hanches G, D, G, D.

Pour le plaisir, vous pouvez faire une variante sur certains murs en faisant $\frac{3}{4}$ de tour Volta (&5&6&7&8) en faisant « ball, step, ball, step, ball, step, ball, step » (G, D, G, D, G, D, G, D)

[17-24] SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, KICK & KICK, & 1/4 PIVOT TURN L

1 - 2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD

&3 - 4 Poser PG à côté du PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

5 & Coup de pied PD devant vers le bas légèrement croisé à gauche, poser PD à côté du PG

6 & Coup de pied PG devant vers le bas légèrement croisé à droite, poser PG à côté du PD

7 - 8 Poser PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche **(09h00)**

[25-32] CROSS, HOLD, & BEHIND, HOLD, & JAZZ BOX (OR 4 COUNT VARIATION)

1 - 2 Croiser PD devant PG, pause

&3 - 4 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, pause & Poser PG à gauche

5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD **(09h00)** Style : Vous pouvez faire des « shimmy » sur le jazz box

NOTE : Vous pouvez faire des variations sur les 4 derniers temps à la place du Jazz box sur les comptes 29- 32. Choisissez parmi les variantes ci-dessous ou faites vos propres variantes.

- Variation n° 1 : Croiser fermement PD devant PG (5), 1/3 de tour à gauche en levant et abaissant les talons (6), 1/3 de tour à gauche en levant et abaissant les talons (7), 1/3 de tour à gauche en levant et abaissant les talons et en terminant PDC sur PG (8)
- Variation n° 2 : Taper PD à côté du PG (5), poser PD à droite (&), taper PG à côté du PD (6), poser PG à gauche (&), taper PD à côté du PG (7), poser ball PD à droite légèrement en arrière (&), croiser PG devant PD (8)

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

