

# I'VE SEEN IT ALL

Chorégraphe : Gary O'Reilly ( Octobre 2020) – Intermédiaires 64 comptes – 2 murs – 2 restarts - 1 final

Musique : "All I Need To See" de Mitch Rossell

*Intro 32 temps*

## S1 - (1-8) CROSS, SIDE, 1/4, TOUCH, WALK, 1/2, SHUFFLE 1/2

1-2 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche

3-4 1/4 de tour à droite en posant PD derrière, Toucher PG à côté du PD - PDC sur hanche droite (03:00)

5-6 Poser PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

7&8 1/4 de tour à G en posant PG à G, Poser PD à côté du PG, 1/2 de tour à G en posant PG devant (03:00)

## S2 - (9-16) FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

1-2 Poser PD devant, Revenir en appui PG

3&4 Poser ball PD à côté du PG, Poser ball PG à côté du PD, Poser PD devant

5-6 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite (06:00)

7&8 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD

**\*\* RESTART mur 5 qui commence à 12H, Danser les 15 premiers comptes. Sur le compte 16, faire un sweep du PD de derrière vers devant et reprendre la dance, face à (06:00)**

## S3 - (17-24) SIDE, TOGETHER, STEP LOCK STEP, FWD ROCK, SHUFFLE 1/2

1-2 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD

3&4 Poser PD devant, Poser PG croisé derrière PD, Poser PD devant

5-6 Poser PG devant, Revenir en appui PD

7&8 1/4 de tour à G en posant PG à G, Poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à G en posant PG devant (12:00)

## S4 - (25-32) SIDE, BEHIND, 1/4, STEP, PIVOT 1/2, 1/4, BEHIND, 1/4 (FIGURE 8)

1-2-3 1/4 de tour G en posant PD à D (09:00), Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à D en posant PD devant (12:00)

4-5 Poser PG devant, 1/2 tour à droite (06:00)

6-7-8 1/4 de tour à D en posant PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G en posant PG devant (06:00)

## S5 - (33-40) SIDE ROCK, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, Revenir en appui PG (03:00)

3-4 Croiser PD devant PG, Sweep PG de l'arrière vers l'avant

5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite

7-8 Croiser PG derrière PD, Sweep PD de l'avant vers l'arrière

## SUITE « I'VE SEEN IT ALL »

### S6 - (41-48) BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE 1/4, STEP, PIVOT 1/4

1-4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG, Revenir en appui PG  
5&6 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant  
(06:00)

7-8 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite (09:00)

### S7 - (49-56) CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE 1/4

1-4 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite

5-6 Croiser PG devant PD, Revenir en appui PD

7&8 Poser PG à gauche, Poser PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant  
(06:00)

**\*\* RESTART mur 6 à 6h, reprendre la danse à 12H**

### S8 - (57-64) 1/2, 1/2, FWD ROCK, SAILOR STEP, CROSS, POINT

1-2 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant  
(06:00)

3-4 Poser PD devant, Revenir en appui PG

5&6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Poser PD à droite

7-8 Croiser PG devant PD, Toucher pointe PD à droite

**FINAL : La danse se termine face à (12:00) à la fin du mur 8 -**

*Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.*

*..... Et recommencez avec le sourire .....*