

OPEN ARMS

Chorégraphe : [David LECAILLON \(FR\)](#) - Octobre 2024

Niveau : INTER/AVANCÉ - PHRASÉE

Comptes : 48

Murs : 2

Restart : 0

Tag : 3

Musique : **OPEN ARMS (HALLELUJAH) – GAVN !**

intro 16 temps

Séquence **A-A-TAG1-B-B-TAG2-A-B-B-A-A-TAG3 -B-B-A**

PARTIE A

S. 1 : TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L

1&2 Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

3-4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

5&6 Faire $\frac{1}{2}$ tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant **6:00**

7&8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à Gauche poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD derrière **12:00**

S. 2 : COASTER STEP, ROCKING CHAIR, TRIPLE FWD

1&2 Poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

3-4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

7&8 Poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant

S. 3 : CROSS, SIDE BEHIND HEEL & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD

1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à Droite

3&4 Croiser PG derrière PD, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

&5-6 Ramener PG vers PD, croiser PD devant PG, faire $\frac{1}{4}$ de tour à D poser PG derrière **3:00**

7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à Droite poser PD devant, poser PG devant **9:00**

S. 4 : HEEL GRIND CROSS, BALL, CROSS, SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN L, FULL TURN, TOUCH

1-2 Talon PD devant PG pivoter la pointe vers l'extérieur, revenir en appui sur PG

&3-4 Ramener PD vers PG, croiser PG devant PD, poser PD à Droite

5-6 Faire $\frac{1}{4}$ de tour à Gauche poser PG devant, faire $\frac{1}{2}$ tour à Gauche poser PD derrière **12:00**

7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à Gauche poser PG devant, toucher pointe PD à côté PG **6:00**

PARTIE B

section 1 : STEP DIAGONALY TOUCH X2, COASTER STEP, STEP TOUCH X2, COASTER STEP

1&2& Poser PD diag.avant D, touche PG à côté PD, poser PG diag.arrière G, touche PD à côté PG

3&4 Poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant

5&6 Poser PG diag.avant G, touche PD à côté PG, poser PD diag.arrière D, touche PG à côté PD

7&8 Poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

OPEN ARMS

SUITE 1

S 2 : STEP LOCK STEP , STEP FWD, TURN ½ TURN R, STEP FWD, FULL TURN, STOMP R L

1&2 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant

3&4 Poser PG devant, faire ½ tour à Droite, poser PG devant 6:00

5-6 Faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant 6:00

7-8 Stomp PD, stomp PG

TAG 1 : (à 12H)

S 1 : HEEL SWITCHES CLAP X2 HEELS SWITCHES CLAP X2

1&2 Poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

3-4 Clap x2

&5&6 Ramener PG vers PD, poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

7-8 Clap x2

S 2 : ROCK FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, STOMP, HOLD

&1-2 Ramener PG vers PD, poser PD devant, revenir en appui sur PG

3&4 Poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7-8 Stomp PG à coté PD, pause

TAG 2 : (à 12H)

S 1 : STEP FWD PIVOT ½ TURN L X2

1-2-3-4 Poser PD devant , pivoter ½ tour à Gauche lentement

5-6-7-8 Poser PD devant , pivoter ½ tour à Gauche lentement

S 2 : ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

1-2-3-4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, poser PD derrière, revenir en appui sur PG

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, poser PG à coté PD

***section 3 : idem section 1

***section 4 : idem section 2

S 5 : POINT SWITCHES, HOOK, POINT FWD, POINT SWITCHES, HOOK, POINT FWD

1&2& Pointe PD devant, ramener PD vers PG, pointe PG devant, ramener PG vers PD

3&4& Pointe PD devant, hook PD devant jambe G, pointe PD devant, ramener PD vers PG

5&6& Pointe PG devant, ramener PG vers PD, pointe PD devant, ramener PD vers PG

7&8& Pointe PG devant, hook PG devant jambe D, pointe PG devant, ramener PG vers PD

TAG 3 : (à 6H)

S 1 : HEEL SWITCHES CLAP X2 HEELS SWITCHES CLAP X2

1&2 Poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

3-4 Clap x2

&5&6 Ramener PG vers PD, poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

7-8 Clap x2

OPEN ARMS

SUITE 2

S 2 : HEEL FWD, ¼ TURN L SWITCHES TOUCH, ¼ TURN L , STOMP, HOLD x2

&1&2 Ramener PG vers PD, poser talon PD devant, ramener PD vers PG, faire ¼ de tour à Gauche touche pointe PG à coté PD

&3&4 Poser PG à coté PD, touche pointe PD à coté PG, poser PD à coté PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG à coté PD

5-6 Pause

S 3 : HEEL SWITCHES CLAP X2 HEELS SWITCHES CLAP X2

1&2 Poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

3-4 Clap x2

&5&6 Ramener PG vers PD, poser talon PD devant, ramener PD vers PG, poser talon PG devant

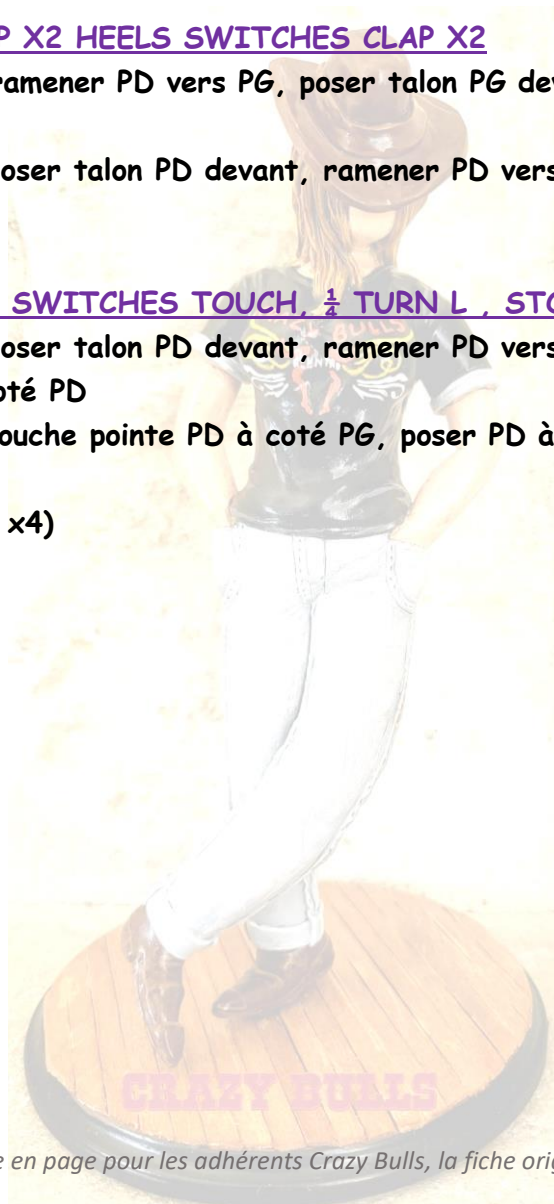
7-8 Clap x2

S 4 : HEEL FWD, ¼ TURN L SWITCHES TOUCH, ¼ TURN L , STOMP, HOLD x4

&1&2 Ramener PG vers PD, poser talon PD devant, ramener PD vers PG, faire ¼ de tour à Gauche touche pointe PG à coté PD

&3&4 Poser PG à coté PD , touche pointe PD à coté PG, poser PD à coté PG, faire ¼ de tour à Gauche stomp PG à coté PD

5-6-7-8 Pause (option snaps x4)



Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire