



TAKE ME TO THE RIVER

CHOREGRAPHIE : Roy Verdonk, Jonas Dahlgren

48 comptes, 4 murs, tags, restarts

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Take me to the river (Kaleida)

Séquence : 48- Tag (face à 3h), 40- Restart (face à 6h), 48- Tag (face à 9h), 48, 40- Restart (face à 3h), 48, 17

WALK R - L , OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

1, 2 PD devant, PG devant

&3&4 PD à D, PG O G, PD sur Ball à côté du PG, PG croisé devant PD

5, 6 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD + Toucher pointe G à côté du PD avec 1/8 de tour vers la D 1h30

7 Knee Pop : Poser PG à plat + plier genou D (talon D décollé du sol) 1h30

8 Knee Pop : Poser PD à plat + plier genou G (talon G décollé du sol) 1h30

WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE & Transfert de Poids du corps sur PG 1h30

1, 2& PD derrière, PG derrière, PD derrière

3 1/8 de tour à G + PG à G 12h

4 PD croisé devant PG

5 Dérouler (Unwind) sur un tour complet vers la G (finir en appui sur PD)

6 Sweep G d'avant en arrière

7&8& PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

1, 2, 3 PG croisé devant PD, pause, PD à D

&4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5, 6, 7, 8 Pointer PG à G, PG croisé devant PD, Pointer PD à D, 1/8 de tour à D + PD croisé devant PG 1h30 & PG à G

TAKE ME TO THE RIVER (Page 2)

TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR 1/4 L

- 1, 2 1/8 de tour à D + PD devant, PG devant 3h
3&4 PD posé derrière PG, revenir sur PG, PD derrière
5 Hitch G + poser immédiatement le PG derrière le PD
6 Hitch D + poser immédiatement le PD derrière le PG
7 1/4 de tour à G avec Sweep G d'avant en arrière + terminer le Sweep en posant le PG derrière PD
&8 PD sur place, PG devant 12H

HIP BUMPS TURNING 1/2 L, KICK BALL CHANGE, STEP 1/2 TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

- 1 1/4 de tour à G + Pointer PD à D avec coup de hanche à D
2 1/4 de tour à G + prendre appui sur PD derrière 6h
3, 4 Pointer PG devant avec coup de hanche vers l'avant, prendre appui sur PG devant
5&6 Coup de pied D vers l'avant, PD à côté du PG, PG devant
7&8 1/4 de tour à G + Grand pas PD à D, Glisser PG vers PD + lever les 2 talons, baisser les 2 talons 3h

Restarts ICI pendant le 2ème mur(face à 6h) et 5ème mur (face à 3h)

CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

- 1, 2 PD croisé devant PG, PG à G
3&4 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D
5, 6 PG croisé devant PD, PD à D
7&8 PG croisé par-dessus PD, PD derrière, PG à G

Tags : à la fin du 1er mur(face à 3h) et 3ème mur (face à 9h) 1, 2, 3, 4 PD devant + Body roll vers l'avant, revenir sur PG : (deux fois)

..... et recommencez avec le sourire