

# UNHEALTHY

Chorégraphes : Betty Villard (FR), JP Barrois (FR), Giuseppe Scaccianoce (IT) & Sébastien BONNIER (FR) 23  
Mai 2024

Niveau : NOV/INTER

Comptes : 32

Murs : 2

Restart : 1

Tag : 1

Musique : UNHEALTHY (feat. Shania Twain) - Anne-Marie

*intro 32 temps*

*Intro, 32 comptes, 1 Tag*

*Pré-Intro : démarrer après 32 comptes sur l'intro*

*INTRO commence à 12.00*

*TAG commence à 6.00 même chose mais dernière section modifiée pour redémarrer à 12.00*

## [1-8] DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

1-2 PD diagonal avant D, PG glisse près du PD sans PDC (1.30)

3-4 PG continue glisse près du PD sans PDC, PG pointe à côté PD

5-6 PG diagonal avant G, PD glisse près du PG sans PDC (10.30)

7-8 PD continue glisse près du PG sans PDC, PD pointe à côté PG (finir 12.00)

## [9-16] TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

1-2 PD croise devant PG, Pause

3-4 Pause, Pause

5-6 Commencer  $\frac{1}{2}$  TG avec PDC sur les deux pieds, Finir  $\frac{1}{2}$  TG avec fin PDC sur PG (6.00)

7-8 Pause, Pause

## [17-24] DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

1-2 PD diagonale avant D, PG glisse près du PD sans PDC (7.30)

3-4 PG continue glisse près du PD sans PDC, PG pointe à côté PD

5-6 PG diagonale avant G, PD glisse près du PG sans PDC (4.30)

7-8 PD continue glisse près du PG sans PDC, PD pointe à côté PG (finir 6.00)

## [25-32] TWIST TURN 1/2 L SLOWLY Stomp R&L with Clap

1-2 PD croise devant PG, Pause

3-4 Pause, Pause

5-6 Commencer  $\frac{1}{2}$  TG avec PDC sur les deux pied, Finir  $\frac{1}{2}$  TG avec fin PDC sur PG (6.00)

7-8 PD frappe le sol pied plat avec Frapper des Mains, PG frappe le sol pied plat avec Clap

« Tag même chose de 1 à 24 comptes sauf 4 dernier temps pour redémarrer à 12.00

## [25-32] Full TWIST TURN L SLOWLY »

\*1-2 PD croise devant PG, Pause

\*3-4 Pause, Pause

\*5-6 Commencer Tour complet G avec PDC sur les deux pied, Tour complet G avec fin PDC sur PG (12.00)

\*7-8 PD frappe le sol pied plat avec Frapper des Mains, PG frappe le sol pied plat avec Clap

## SUITE « UNHEALTHY »

Début 32 comptes après après avoir dansé sur l'intro :

### [1-8] Triple diagonally Forward R&L, Stomp R&L, Toe Split

1&2 PD diagonale avant, PG à côté PG, PD diagonale avant (1.30)

3&4 PG diagonale avant (10.30), PD à côté PG, PG diagonale avant (Finir face 12.00)

5-6 PD frappe le sol pied plat avec PDC, PG frappe le sol pied plat avec PDC sur les talons

7&8 Pointes de pieds à l'extérieur, Pointes à l'intérieur, Pointes à l'extérieur

### [9-16] Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Scoot x2, Coaster Step

1-2 PD en avant, 1/2 Tour G avec PDC sur PG (6.00)

3&4 1/4 TG avec PD côté D, PG à côté PD, 1/4 TG avec PD en arrière (12.00)

&5&6 Saut glissé sur PD, PG en arrière, Saut glissé sur PG, PD en arrière

7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en arrière

### [17-24] Heel Switches, Hook Combination & Flick, Drag Diagonaly, Chassé

1&2 PD talon en avant, PD à côté PG, PG talon en avant, PG à côté PD

3&4 PD talon en avant, PD talon croise devant Jambe G, PD talon en avant, PD plie jambe diagonal arrière D (mouvement sec)

5-6 PD grand pas diagonale avant G (10.30), PG glisse vers PD sans PDC

7&8 1/8 TD avec PG côté G, PD à côté PG, PG côté G (12.00)

### [25-32] Box Triple Turn 1/2 R, Drag Backward, Coaster Step

1&2 1/4 TD avec PD côté D, PG à côté PD, PD côté D (3.00)

3&4 1/4 TD avec PG côté D, PD à côté PG, PG côté G (6.00)

5-6 PD grand pas en arrière, PG glisse vers PD sans PDC

7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

**TAG : Après le 3e Mur et redémarrer face à 12.00 (voir Intro)**

*Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.*

*..... Dansez et recommencez avec le sourire .....*