

DUBLIN NIGHTS

Chorégraphe : [Serge Fournier \(FR\)](#) - Avril 2024

Niveau : Débutants

Comptes : 32

Murs : 2

Restart : 1

Tag : 0

Musique : [Dublin Nights](#) - Alan Carter

intro 16 temps

SECTION 1 : HELL RIGHT , HELL LEFT , HELL RIGHT & CLAP CLAP - HELL LEFT , HELL RIGHT , HELL LEFT & CLAP CLAP (les bras le long du corps)

1 &2 Talon PD avant , rassemble le PD au PG et talon PG avant

&3&4 Assemble le PG au PD, talon PD avant, et clap 2 fois les mains (devant épaule droite)

&5&6 Assemble le PD au PG, talon PG avant, assemble le PG au PD, talon PD avant

&7&8, Assemble le PD au PG, talon PG avant, et clap 2 fois les mains (devant épaule gauche)

***restart ici au 3eme mur après la 1^{ère} section**

SECTION 2 : TRIPLE STEPS LEFT FORWARD - TRIPLE STEP RIGHT FORWARD - ROCK STEP FORWARD - SAILOR STEP ½ TURN LEFT

1 &2 Pas PG avant, assemble le PD au PG et pas PG avant

3&4 Pas PD avant, assemble le PG au PD et pas PD avant

(les 2 lignes face à face vont se croiser, les danseurs vont relever les bras et se toucher les mains droite et gauche en se croisant, avec les 2 danseurs qu'ils croisent)

5.6 Rock step PG avant, revenir en appui sur le PD arrière

7&8 Croise le PG derrière le PD & ½ tour gauche, pas PD côté droit et PG à côté PD

SECTION 3 : POINT RIGHT - POINT LEFT - HELL - & TOUCH (TWICE)

1&2 Pointe le PD côté droit , assemble le PD près du PG , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD

3&4 Talon PD avant, assemble le PD près du PG, touch le PG près du PD (relevé le talon gauche) (& les 2 mains à la taille) puis on relâche les bras le long du corps ...

5&6 Pointe le PD côté droit, assemble le PD près du PG, pointe le PG côté gauche, assemble le PG près du PD

7&8 Talon PD avant, assemble le PD près du PG, touch le PG près du PD (relevé le talon gauche) (& les 2 mains à la taille)

SECTION 4 : WALK FORWARD (X 5) - POINT BACK & FLEXION - RAISE & 1/2 TURN RIGHT - STOMP LEFT (toujours avec les mains à la taille)

1.2.3.4.5 Marche avant PG, PD, PG, PD, PG (les 2 lignes de danseurs vont se croiser)

6 Pointe le PD derrière & flexion du corps (plier les genoux)

7 Déplier les genoux et se relever et en même temps faire ½ tour à droite (sur la plante des 2 pieds) (finir en appui sur le PD)

8 Stomp le PG près du PD ... & relâcher les bras le long du corps

Cette chorégraphie est traduite et mise en page pour les adhérents Crazy Bulls, la fiche originale est l'unique référence.

..... Dansez et recommencez avec le sourire