

# HOLD THE LINE



Chorégraphe : Kim RAY - Woolstone , MILTON KEYNES - ANGLETERRE / Mars 2016

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Hold the line - Rod STEWART - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, CROSS ROCK/RECOVER, BALL CROSS & HEEL*

- 1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD côté D  
3.4& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG côté G  
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
&7 pas PD de côté , *légèrement arrière D* ↘ - CROSS PG devant PD  
7&8 pas PD de côté , *légèrement arrière D* ↘ - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - **12 : 00** -

### *BALL RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK/RECOVER, SAILOR 1/2 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN LEFT*

- & *SWITCH* : pas PG à côté du PD  
1&2 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
5&6 *SAILOR STEP G 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... CROSS PG derrière PD....  
..... 1/4 de tour G.... pas PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00** -  
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -

### *FORWARD ROCK/RECOVER, BALL PIVOT 1/2 TURN RIGHT, BACK LOCK STEP 1/2 TURN RIGHT, OUT OUT, BALL CROSS*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -  
5&6 **1/2 tour D**... *TRIPLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière - **12 : 00** -  
&7 pas PD avant , *légèrement de côté "OUT"* - pas PG parallèle au PD **"OUT"** (*pieds APART*)  
&8 pas PD arrière et au centre **"IN"** - CROSS PG devant PD

### *SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT, SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE RIGHT*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **1 : 30** -

*suite page 2 .. / ..*

## page 2 .. / ...

### *½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, FORWARD, FULL TURN LEFT*

- 1 **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **7 : 30** -  
2&3 **TRIPLE LOCK G arrière** : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière  
4&5 **COASTER STEP D** : reculer **BALL** PD - reculer **BALL** PG à côté du PD - pas PD avant  
6 pas PG avant  
7.8 **FULL TURN G** : **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **1/2 tour G** .... pas PG avant - **7 : 30** -

**OPTION facile** : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **7 : 30** -

**RESTART** : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 40 temps - **12 : 00** -, et reprendre la Danse au début

### *½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, FORWARD, FULL TURN LEFT*

- 1 **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **1 : 30** -  
2&3 **TRIPLE LOCK G arrière** : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière  
4&5 **COASTER STEP D** : reculer **BALL** PD - reculer **BALL** PG à côté du PD - pas PD avant  
6 pas PG avant  
7.8 **FULL TURN G** : **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **1/2 tour G** .... pas PG avant - **1 : 30** -

**OPTION facile** : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **1 : 30** -

### *CROSS & TOUCH, BALL CROSS & HEEL, BALL FORWARD ROCK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT*

- 1&2 **CROSS** PD devant PG - pas PG côté G - **TAP** pointe PD à côté du PG  
&3 pas PD de côté, légèrement arrière D ↘ - **CROSS** PG devant PD - **12 : 00** -  
&4 pas PD de côté, légèrement arrière D ↘ - **TOUCH** talon G avant  
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD

**RESTART** : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 52& temps - **6 : 00** -, et reprendre la Danse au début

- 5.6 **ROCK STEP D** avant, revenir sur PG arrière  
7&8 **TRIPLE D, 1/2 tour D** : **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - pas PG à côté du PD ....  
.... **1/4 de tour D** .... pas PD avant - **6 : 00** -

### *LEFT MAMBO FORWARD, RIGHT MAMBO BACK, FORWARD ROCK/RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT*

- 1&2 **MAMBO STEP G avant syncopé** : **ROCK STEP G** avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière  
3&4 **MAMBO STEP D arrière syncopé** : **ROCK STEP D** arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant  
5.6 **ROCK STEP G** avant, revenir sur PD arrière  
7&8 **FULL TURN G** .... **TRIPLE STEP G sur place** : G. D. G. - **6 : 00** -

**OPTION facile** : COASTER STEP G : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant - **6 : 00** -

**FIN** : sur le 1<sup>er</sup> temps de la section 5 - **12 : 00** -

# Hold The Line



Choreographed by **Kim RAY** - [March 2016] / [kim.ray1956@icloud.com](mailto:kim.ray1956@icloud.com)

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance / 2 RESTARTS

Music : **Hold the line by Rod STEWART** (Another country - Deluxe) 100 bpm / amazon.com

## Intro : 16 counts

### S1: RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, CROSS ROCK/RECOVER, BALL CROSS & HEEL

1-2& Step right foot forward to right diagonal, cross step left behind right, step right to right side  
3-4& Step left foot forward to left diagonal, cross step right behind left, step left to left side  
5-6& Cross rock right over left, recover back on left, step right slightly back of left  
7&8 Cross step left over right, step right slightly back of left, touch left heel to left diagonal (12.00)

### S2: BALL RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK/RECOVER, SAILOR ½ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT

&1&2 Step left in place, cross right over left, step left to left side, cross right over left  
3-4 Rock left to left side, recover on right  
5&6 ¼ turn left stepping left behind right , ¼ left stepping right in place, step forward on left (6.00)  
7-8 Step forward on right, pivot ½ turn left (12.00)

### S3: FORWARD ROCK/RECOVER, BALL PIVOT ½ TURN RIGHT, BACK LOCK STEP ½ TURN RIGHT, OUT OUT, BALL CROSS

1-2 Rock forward on right, recover back on left  
&3-4 Step right in place, step forward on left, ½ pivot turn right (6.00)  
5&6 ½ turn right and step back on left, cross right over left, step back on left (12.00)  
&7&8 Step out on right, step out on left, step right slightly back of left, cross left over right

### S4: SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT, SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE RIGHT

1-2 Rock right to right side, recover on left  
3&4 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left  
5-6 Rock left to left side, recover on right  
7&8 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right (now facing 1.30)

### S5: ½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, FORWARD, FULL TURN LEFT

1 ½ turn left stepping back on right (facing 7.30)  
2&3 Step back on left, cross right over left, step back on left  
4&5 Step back on right, step left next to right, step forward on right  
6 Step forward on left  
7-8 ½ turn left stepping back on right, ½ turn left stepping forward on right (or walk forward) (7:30)

**RESTART HERE DURING WALL 5 FACING 12 O'CLOCK**

### S6: ½ TURN LEFT, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, FORWARD, FULL TURN LEFT

1 ½ turn left stepping back on right (facing 1.30)  
2&3 Step back on left, cross right over left, step back on left  
4&5 Step back on right, step left next to right, step forward on right  
6 Step forward on left  
7-8 ½ turn left stepping back on right, ½ turn left stepping forward on left (or walk forward) (1.30)

### S7: CROSS & TOUCH, BALL CROSS & HEEL, BALL FORWARD ROCK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2 Cross right over left, step left to left side, touch right toe next to left  
&3 Step slightly back on right, straightening up to 12.00 cross left over right  
&4& Step slight back on right, touch left heel forward, step left in place

**RESTART HERE DURING WALL 2 FACING 6 O'CLOCK**

5-6 Rock forward on right, recover back on left  
7&8 Shuffle ½ turn right stepping right, left, right (6.00)

### S8: LEFT MAMBO FORWARD, RIGHT MAMBO BACK, FORWARD ROCK/RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT

1&2 Rock forward on left, recover back on right, step back on left  
3&4 Rock back on right, recover forward on left, step forward on right  
5-6 Rock forward on left, recover back on right  
7&8 Triple full turn left stepping left, right, left (or coaster step) (6.00)

**Finish on count 1 section 5 to face the front.**