

LONELY BLUES

Chorégraphe : Rachel Mc Enaney - DEB/INTER – 64 comptes – 4 murs - Avril 2019

Musique : «Mr Lonely» by Midland – 150 BPM

Intro : 24 temps

Section 1 R heel, R close, L heel, L close, R fwd point, R side point, R touch, R kick

- 1-2 Plante Talon D devant Pose PD près PG
- 3-4 Plante Talon G devant Pose PG près PD
- 5-6 Pointe PD devant Pointe PD à D
- 7-8 Pointe PD près PG Kick PD diagonale D

Section 2 R behind, L side, R cross, L kick, L behind, 1/4 turn R, L fwd, R brush

- 1-2 Croise PD derrière PG Pose PG à G
- 3-4 Croise PD devant PG Kick PG diagonale G
- 5-6 Croise PG derrière PD $\frac{1}{4}$ à D sur PD 3 :00
- 7-8 Avance sur PG Brush PD

Section 3 R fwd, L touch, L back, R kick, R back, L close, R fwd, L brush

- 1-2 Avance sur PD Touche PG derrière PD
- 3-4 Recule sur PG Kick PD devant
- 5-6 Recule sur PD Pose PG près PD
- 7-8 Avance sur PD Brush PG près PD

Section 4 L cross, R side, L behind, R side, L jazz box cross

- 1-2 Croise PG devant PD Pose PD à D
- 3-4 Croise PG derrière PD Pose PD à D
- 5-6 Croise PG devant PD Recule sur PD
- 7-8 Pose PG à G Croise PD devant PG

Section 5 L side, R heel-toe-heel swivels in, Twist heels R, Twist toes R, Twist heels R with 1/4 turn L, L hook

- 1-2 Pose PG à G Swivel Talon D vers G
- 3-4 Swivel Pointe D vers G Swivel Talon D vers G
- 5-6 Twist les 2 Talons vers D Twist les 2 pointes vers D
- 7-8 $\frac{1}{4}$ à G Twist les 2 talons vers D Hook G devant D 12 :00

SUITE « LONELY BLUES »

Section 6 L fwd, 1/2 turn L hitching R, R back, 1/4 turn L hitching L, L side, R close, L fwd, R touch

- 1-2 Avance sur PG $\frac{1}{2}$ à G sur PG & Hitch Genou D 6 :00
3-4 Recule sur PD $\frac{1}{4}$ à G sur PD & Hitch Genou G 3 :00
5-6 Pose PG à G Pose PD près PG
7-8 Avance sur PG Touche PD près PG

Section 7 R diagonal steps fwd x2, L touch, L diagonal steps back x2

- 1-2 Avance sur PD diagonale D Pose PG près PD 4 :30
3-4 Avance sur PD diagonale D Pose PG près PD 4 :30
5-6 Recule sur PG diagonale G Pose PD près PG 10 :30
7-8 Recule sur PG diagonale G Pose PD près PG 10 :30

Section 8 R diagonal back, L touch, L diagonal back, R touch, R back, L close, R fwd stomp, L stomp next to R

- 1-2 Recule PD Diagonale D Touche PG près PD 7 :30
3-4 Recule PG Diagonal G Touche PD près PG 10 :30
5-6 Recule sur PD Pose PG près PD 3 :00
7-8 Avance Stomp PD Stomp PG près PD

Final : Dernier mur commence à 6 :00 Danser jusqu'au 14e compte $\frac{1}{4}$ à D sur PG
Pose PD à D terminer à 12 :00

Cette chorégraphie est mise en page pour les adhérents Crazy Bulls se référer uniquement à la fiche originale du chorégraphe.

..... Et recommencez avec le sourire